

## Warsztat profesora Paula Allaina dla doktorantów: ***Academic research development***

środa 19 października 2022, godz. 18.00-19:30 (Budynek Neofilologii, sala 382)

Rejestracja: <https://forms.office.com/r/xU21s9Bhag> (do piątku 14.10.2022 r.)

Pracownia Badawcza Between.Pomiędzy oraz Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych i Społecznych Uniwersytetu Gdańskiego zapraszają na spotkanie ***Academic research development***, podczas którego profesor wizytujący UG Paul Allain przybliży specyfikę współpracy z wydawnictwami o zasięgu globalnym, a także omówi modele rozwoju kariery akademickiej. Warsztat odpowiadać będzie na konkretne potrzeby wyrażone przez uczestników. Spotkanie ma charakter praktycznego warsztatu dyskusyjnego, prowadzone będzie w języku angielskim, zaś jego adresatami są doktoranci kierunków humanistycznych oraz pracownicy naukowcy Uniwersytetu Gdańskiego, planujący rozwijać działalność na forum anglojęzycznym.

Podczas spotkania przewidujemy:

- konsultację założeń publikacyjnych w wydawnictwach o zasięgu globalnym;
- konsultację możliwości rozwoju badań własnych w środowisku międzynarodowym;
- wymianę *know-how* dotyczącego współpracy z międzynarodowymi przedsięwzięciami badawczymi oraz współpracy z sektorem publicznym, artystycznym i prywatnym;
- dyskusję o możliwościach rozwoju współpracy z uniwersytetami brytyjskimi (Uniwersytetem Kent), ze szczególnym uwzględnieniem formuły *practice research*.

Profesor Paul Allain pełnił funkcję Dziekana ds. Programów Doktorskich oraz Rozwoju Badawczego w Uniwersytecie Kent (do sierpnia 2022).

Słuchaczy Szkoły Doktorskiej zapraszamy ponadto na następujące wydarzenia przewidziane w ramach wizyty profesora Allaina na Uniwersytecie Gdańskim:

- **wykład otwarty** *Exploring digital resources and processes in performing arts* – czwartek, 20 października o godz. 13:15 w Budyńku Neofilologii (Sala Rady Wydziału);
- **dyskusja online: *Future Stage Manifesto: Eastern Europe*** organizowana we współpracy z Harvard University (USA), Freie Universität Berlin (Niemcy) oraz Uniwersytetem Babeş-Bolyai (Rumunia) – czwartek 20 października 2022 o godz. 18:00, wymagana rejestracja: <https://mlml.io/e/future-stage-manifesto-eastern-europe/>
- **konferencja naukowa *Between page and stage: practice research*** – środa 26 października 2022 o godz. 9:00 w Budyńku Neofilologii (Sala Rady Wydziału).

O pozostałych wydarzeniach w ramach Between.Pomiędzy 2022 informujemy na stronie internetowej: [between.org.pl](http://between.org.pl)

**Paul Allain** – profesor wiedzy o teatrze i widowiskach na Uniwersytecie Kent w Canterbury (Wielka Brytania). Wielokrotnie pełnił funkcję Movement Director, współpracując m. in. z Katie Mitchell, Royal Shakespeare Company, Royal National Theatre i Royal Court, a także z teatrami offowymi. Współpracował z wydawnictwami Routledge, Cambridge University Press, Methuen, Bloomsbury. Kierował projektami badawczymi wspieranymi przez Arts and Humanities Research Board i Leverhulme. Pracował nad przygotowaniem i realizacją wystaw, seminariów i konferencji w ramach Roku Grotowskiego 2009. W 2015 roku organizował sesję „Kantorbury, Kantorbury” poświęconą twórczości Tadeusza Kantora. W 2009 roku otrzymał nagrodę Zasłużony dla Kultury Polskiej. Więcej: <https://www.kent.ac.uk/arts/people/2126/allain-paul>