

AKADEMIA FILMU DOKUMENTALNEGO DOCS AGAINST GRAVITY SEMESTR ZIMOWY 2023/24

Światowe kino dokumentalne połączone z wykładami, spotkaniami i rozmowami.

Każda osoba uczęszczająca regularnie na zajęcia otrzyma **certyfikat ukończenia** Akademii Filmu Dokumentalnego Docs Against Gravity.

Zapisy: Studentki i studenci WSZYSTKICH WYDZIAŁÓW (WYKŁAD OGÓLNOUCZELNIANY) mogą zapisywać się na zajęcia na Portalu Studenta lub mailowo u Przemysława Rydzewskiego do 10 października. Studentki i studenci WYDZIAŁU FILOLOGICZNEGO I NEOFILOLOGICZNEGO mogą zapisywać się na zajęcia na Portalu Studenta od 25 września do 29 września lub mailowo u Przemysława Rydzewskiego do 10 października wysyłając wiadomość na adres e-mail: przemek@againstgravity.pl.

Studenci i studentki, chcący uczestniczyć w zajęciach, mogą uzyskać z nich zaliczenie, wszyscy uczestnicy zobowiązani są do wykupienia semestralnego dostępu do przedmiotu, którego cena wynosi 150 zł*

Liczba godzin: 30 godz.

Semestr zimowy 2023/24

Zajęcia rozpoczynają się 10 października 2023 (wtorek, godz.17:00)

Miejsce zajęć: Centrum Filmowe UG im. Andrzeja Wajdy (Biblioteka Główna Uniwersytetu Gdańskiego, Wita Stwosza 53)

Zaliczenie na ocenę.

ZALICZANIE: WYKŁAD OGÓLNOUCZELNIANY, WYKŁAD WYDZIAŁOWY, PRZEDMIOT FAKULTATYWNY PRZEWIDZIANY DO REALIZACJI PROGRAMEM STUDIÓW (ZA ZGODĄ DYREKTORA INSTYTUTU).

Światowe kino dokumentalne połączone z wykładami, spotkaniami i rozmowami. W roku akademickim 2023/24, w semestrze zimowym, kontynuujemy – w kolejnej odsłonie programowej i w nowym miejscu: Centrum Filmowym UG im. Andrzeja Wajdy – otwarty dla studentów, doktorantów wszystkich kierunków oraz wolnych słuchaczy spoza uniwersytetu nowatorski przedmiot filmoznawczy: Akademia Filmu Dokumentalnego Docs Against Gravity.

NAJNOWSZY PROGRAM FILMOWY:

<https://www.akademiadokumentalna.pl/https://www.akademiadokumentalna.pl/ug-akademia-filmu-dokumentalnego-docs-against-gravity-sem-zimowy-20232024>

Wykłady Akademii Filmu Dokumentalnego Docs Against Gravity są uznawane za zajęcia fakultatywne*, wydziałowe lub ogólnouczelniane przez Uniwersytet Gdański. Studenci i doktoranci UG za zaliczony jeden semestr otrzymują od 2 do 4 punktów ECTS.

Program: na program zajęć składają się najwybitniejsze i najżywiej dyskutowane w ostatnich latach (w większości pokazywane premierowo) filmy dokumentalne połączone z wykładem i dyskusją z udziałem wykładowców uniwersyteckich, a także zaproszonych gości – twórców filmowych oraz specjalistów poruszanej w filmie tematyki.

Miejsce i czas projekcji: zajęcia będą odbywać się będą w Centrum Filmowym UG im. Andrzeja Wajdy (Biblioteka Główna Uniwersytetu Gdańskiego, Wita Stwosza 53) we wtorki o godz. 17.00.

Prowadzący: Paweł Sitkiewicz – filmoznawca i medioznawca, profesor Uniwersytetu Gdańskiego. Naukowo zajmuje się historią kina polskiego i światowego, a także kulturą filmową i historią komiksu. Autor czterech książek filmoznawczych, w tym: Małe wielkie kino (2009) i Gorączka filmowa (2019, finalistka Nagrody Literackiej Gdynia). Publikował m.in. w „Kwartalniku Filmowym”, „Dialogu”, „Ekranach”, „Panoptikum”,

„Kulturze Popularnej”, „Images” i „Animation”. Współautor Historii kina (t. 2-4, 2011-2020) i leksykonu Powieści graficzne (2015). Kontakt: pawel.sitkiewicz@ug.edu.pl

Krystyna Weiher-Sitkiewicz – edukatorka filmowa, moderatorka spotkań, antropolożka i kuratorka wystaw. Z wykształcenia filmoznawczyni, etnolożka i polonistka. Stale współpracuje z Festiwałem Polskich Filmów Fabularnych, Gdyńskim Centrum Filmowym, Against Gravity, Europejskim Centrum Solidarności, Uniwersytetem Gdańskim oraz innymi instytucjami w Polsce i za granicą. Realizatorka wielu projektów badawczych, naukowych, artystycznych, kulturalnych, literackich oraz edukacyjnych. Kustosżka w Oddziale Etnografii Muzeum Narodowego w Gdańsku. Publikowała m.in. w "Tygodniku Powszechnym". Kontakt: krystynaweiher@gmail.com

Koordynator: Przemek Rydzewski (Akademia Dokumentalna) Kontakt: przemek@againstgravity.pl (w sprawach organizacyjnych)

Zapisy: Studentki i studenci WSZYSTKICH WYDZIAŁÓW (WYKŁAD OGÓLNOUCZELNIANY) mogą zapisywać się na zajęcia na Portalu Studenta od 11 września, godz. 10 do 15 września, godz. 23.00 lub mailowo u Przemysława Rydzewskiego do 10 października. Studentki i studenci WYDZIAŁU FILOLOGICZNEGO I NEOFILOLOGICZNEGO mogą zapisywać się na zajęcia na Portalu Studenta od 25 września do 29 września lub mailowo u Przemysława Rydzewskiego do 10 października wysyłając wiadomość na adres e-mail: przemek@againstgravity.pl.

W Akademii Filmu Dokumentalnego może uczestniczyć każda chętna osoba, również spoza Uniwersytetu Gdańskiego: JAKO WOLNA SŁUCHACZKA I WOLNY SŁUCHACZ (otrzyma certyfikat) lub jako studentka i student zaliczyć PRZEDMIOT WYDZIAŁOWY, FAKULTATYWNY oraz OGÓLNOUNIwersytecki. Zapisy i pytania dla wszystkich chętnych do 10 października wysyłając wiadomość na adres e-mail: przemek@againstgravity.pl

Studenci i doktoranci, chcący uczestniczyć w zajęciach, mogą uzyskać z nich zaliczenie, wszyscy uczestnicy zobowiązani są do wykupienia semestralnego dostępu do przedmiotu, którego cena wynosi 150 zł*.

*Sprawdźcie również, czy w tym semestrze macie do realizacji przedmiot fakultatywny.

Można również wykupić karnet bez rejestracji, żeby uczestniczyć w zajęciach jako WOLNY SŁUCHACZ. UWAGA! Wolni słuchacze zapisują się na zajęcia mailowo, wysyłając potwierdzenie płatności na adres mailowy: przemek@againstgravity.pl

Zakup karnetu: dostęp do przedmiotu należy opłacić przed rozpoczęciem zajęć przelewem na konto na poniższe dane:

AGAINST GRAVITY SP. Z O. O. ul. Bukowińska 26c/12 02-703 Warszawa
nr konta Alior Bank: 13 2490 0005 0000 4530 2364 5247
w tytule przelewu: Akademia Dokumentalna UG. IMIĘ I NAZWISKO

O KOLEJNOŚCI ZAPISÓW DECYDUJE KOLEJNOŚĆ ZREALIZOWANYCH WPŁAT.

Warunki zaliczenia

STUDENCI/DOKTORANCI:

1. OBECNOŚĆ

W semestrze zimowym 2023/2024 zaplanowanych jest 12 spotkań*. Maksymalna liczba nieusprawiedliwionych nieobecności to dwie.

Nieobecności nadprogramowe będą odrabiane indywidualnie z prowadzącą.

*Liczy się obecność na wtorkowych zajęciach: wykład + film + rozmowa

2. PRACA ZALICZENIOWA

Warunkiem zaliczenia zajęć, poza obecnością, będzie przygotowanie pracy zaliczeniowej w postaci materiału wideo lub pracy pisemnej.

Prace stanowiąc mają autorską analizę filmu, oglądanego w ramach Akademii Dokumentalnej. Uczestnicy będą mieli za zadanie odnieść się do refleksji poruszanej na zajęciach. Każdy z tytułów Akademii omawiany będzie pod kątem treści poruszanych w filmie, formy estetycznej, szerszego kontekstu społecznego, kulturowego czy politycznego.

WYMAGANIA DOTYCZĄCE PRACY:

Praca wideo: 3-5 minutowy esej filmowy, zawierający osobiste przemyślenia o filmie oglądanym na Akademii Filmu Dokumentalnej. Forma ekspresji dowolna. Preferowana forma zapisu mp4, avi, mpeg. Obowiązkowa plansza z imieniem i nazwiskiem realizatora/realizatorki.

Praca pisemna: 3500-5000 znaków. Esej zawierający osobiste przemyślenia o filmie oglądanym na Akademii Filmu Dokumentalnej.

TERMIN

Prace należy przysyłać najpóźniej do 24.01.2024 r. Jest to ostateczny termin przyjmowania prac. Prace należy wysyłać na adres: pawel.sitkiewicz@ug.edu.pl

Wszelkie szczegóły: najnowszy program filmowy i jak dokonać opłaty na:

<https://www.akademiadokumentalna.pl/https://www.akademiadokumentalnapl/ug-akademia-filmu-dokumentalnego-docs-against-gravity-sem-zimowy-20232024>