

NAUKI HUMANISTYCZNE - PLAN PRACOWNI DOKTORSKICH NA SEMESTR LETNI 2023/2024

lp.	prowadzący	dyscyplina	tytuł	język wykład.	status pracowni
1	dr hab. Anna Mazurkiewicz, prof. UG + prof. wizytujący z University of Michigan- Dearborn	historia	Border Studies as a Method	język angielski	pracownia nowa
2	prof. dr hab. Rafał Kubicki	historia	Badania nad średniowiecznym osadnictwem w Europie Środkowej na przykładzie Prus Krzyżackich	język polski	pracownia nowa
3	dr hab. Magdalena Nowak, prof. UG	historia	Wprowadzenie do „public history” – zagadnienia, metoda, literatura i źródła	język polski	pracownia nowa
4	dr hab. Waldemar Ossowski, prof. UG	archeologia	Dziedzictwo kulturowe. Idee i wybrane współczesne problemy	język polski	pracownia nowa
5	dr hab. Magdalena Horodecka, prof. UG	literaturoznawstwo	Reprezentacje Ukrainy we współczesnej literaturze niefikcyjnej	język polski	pracownia nowa
6	dr hab. Rafał Makała, prof. UG	nauki o sztuce	Wędrowniki artystów, motywów, koncepcji i dzieł sztuki	język polski	pracownia jest kontynuowana
7	dr hab. Maciej Michalski, prof. UG	literaturoznawstwo	Błędy i pułapki myślenia	język polski	pracownia powtórzona*
8	dr hab. Anna Mazurkiewicz, prof. UG	historia	Pitching your book, writing book proposal, promoting your research (from blogs to podcasts)	język angielski	pracownia nowa
9	dr hab. Agnieszka Haas, prof. UG	literaturoznawstwo	Czarodziejska góra Tomasza Manna i jej najnowsze polskie echa	język polski	pracownia nowa
10	prof. dr hab. Jean Ward	literaturoznawstwo	Wales in Poetry and Prose: David Jones	język angielski	pracownia nowa

lp.	prowadzący	dyscyplina	tytuł	język wykład.	status pracowni
11	dr hab. Martyna Koszkało, prof. UG	filozofia	Czym jest dobro? Analiza wybranych stanowisk filozofii starożytnej i średniowiecznej	język polski	pracownia nowa
12	dr hab. Izabela Morska, prof. UG	pracownia interdyscyplinarna	Wprowadzenie do twórczego pisania: teoria i praktyka	język polski	pracownia nowa
13	dr hab. Grzegorz Piotrowski, prof. UG	nauki o sztuce	Aktorstwo jednujęciowe w kontekście ewolucji sztuki aktora filmowego	język polski	pracownia nowa
14	prof. dr hab. Radosław Grześkowiak	polonistyka	"Emblemata": zachodnie zbiory emblematyczne i ich recepcja w dawnej literaturze polskiej	język polski	pracownia jest kontynuowana
15	dr hab. Katarzyna Kaczorowska-Bray, prof. UG	językoznawstwo	Osoba dorosła a ryzyko utraty zdolności do komunikacji (na przykładzie schizofazji, afazji i dyzartrii)	język polski	pracownia powtórzona*
16	dr hab. Marek Baran, prof. UG	językoznawstwo	Formuły powitalne i pożegnalne jako przedmiot badań socjopragmatycznych i transkulturowych	język polski	pracownia nowa
17	dr hab. Maria Sibińska, prof. UG	literaturoznawstwo	Oralność w literaturze	język polski	pracownia nowa
18	dr hab. Jorgen Veisland, prof. UG	literaturoznawstwo	Liberty and the new global order	język angielski	pracownia nowa
19	dr hab. Rafał Makała, prof. UG	nauki o sztuce	Wędrowki artystów, motywów, koncepcji i dzieł sztuki	język polski	pracownia jest kontynuowana
20	dr hab. Dorota Karwacka-Pastor, prof. UG	literaturoznawstwo	Człowiek i władza w literaturze włoskiej	język polski	pracownia nowa
21	dr hab. Anna Filipowicz, prof. UG	literaturoznawstwo	Literatura końca antropocenu - ekofantastyki i fikcje klimatyczne	język polski	pracownia jest kontynuowana

***pracownia powtórzona** jest powtórzeniem zajęć już przeprowadzonych (doktoranci, którzy uczestniczyli w poprzedniej pracowni nie będą mogli uczestniczyć w pracowni powtarzanej)