

NAUKI HUMANISTYCZNE - PLAN PRACOWNI DOKTORSKICH NA SEMESTR LETNI 2022/2023

lp.	prowadzący	dyscyplina	tytuł	krótki opis	język wykładowy	data	miejsce	status pracowni
1.	dr hab. Magdalena Nowak, prof. UG	historia	Badania nad historią ziem polskich przełomu XIX i XX wieku - zagadnienia, metody, źródła i literatura	W toku zajęć dokonamy przeglądu zagadnień badawczych, metod, źródeł i opracowań dotyczących historii ziem polskich przełomu XIX i XX wieku. Szczególną uwagę poświęcimy kwestii kształtowania się nowoczesnych narodów na ziemiach polskich, rozumianych jako obszar dawnej Rzeczypospolitej Obojga Narodów, zagadnieniu inteligencji oraz stosunkom narodowościowym i ruchom emancypracyjnym na tym obszarze. W toku zajęć zostanie uwzględniony szeroki europejski i światowy kontekst poruszanych zagadnień (opracowania i badania międzynarodowe).	język polski	20.02.2023 06.03.2023	poniedziałek, w godzinach 9:00-11:15 (WH 2.6)	pracownia nowa
2.	dr hab. Hadrian Lankiewicz, prof. UG	językoznawstwo	Praktyki translingwalne w kontekście plurilingwizmu	Przedmiotem pracowni jest zaprezentowanie koncepcji teoretycznych i badawczych wykorzystujących zjawiska zmiany kodu, mieszania kodów, intercomprehension oraz tzw. receptywnego plurilingwizmu w nawiązaniu do zjawiska translingwizmu. Zostaną przedstawione przykłady własnych badań prezentujących w tym zakresie i znaczeniu zjawiska translingwizmu dla lepszego poznania kompetencji osób wielojęzycznych. Wsunięte też zostaną implikacje dla dydaktyki językowej.	język polski	20.02.2023 06.03.2023	poniedziałek, w godzinach 15:30-17:45 (WH 2.6)	pracownia kontynuowana
3.	dr hab. Krzysztof Kornacki, prof. UG	nauki o sztuce	Współczesne polskie kino kobiet	Ostatnia dekada to wzrost znaczenia kobiet w kinie polskim. Takie autorki jak Holland, Szumowska, Jadowska, Smoczyńska, Szalc (i wiele innych) tworzą filmy, które proponują/promują wyraźny model świata, zanurzony m.in. w ekokrytycyzmie, nowym materializmie i animal studies.	język polski	27.02.2023 13.03.2023	poniedziałek, w godzinach 9:00-11:15 (WH 2.6)	pracownia nowa
4.	dr hab. Izabela Morska, prof. UG	literaturoznawstwo	Literatura i kultura LGBT: Nieheteronormatywność, niebinarność, queer – od Szekspira do Alison Bechdel	Kwestia widoczności/niewidoczności w tekstach literackich uznawanych za klasykę. Waga opowieści w pierwszej osobie. Gorzki humor. Oczarowanie, żałoba. Potrzeba queerowania historii. Niebinarność w literaturze renesansu. Współczesne znaczenie literatury faktu. Kwestia tożsamości i rasy.	język angielski	27.02.2023 13.03.2023	poniedziałek, w godzinach 12:15-14:30 (WH 2.6)	pracownia nowa
5.	dr hab. Grzegorz Piotrowski, prof. UG	nauki o kulturze i religii	Dwie biografie zamknięte, dwie biografie kłopotliwe: Jarosław Iwaszkiewicz - Krzysztof Komeda	Celem zajęć jest refleksja nad biografiami i dorobkiem Jarosława Iwaszkiewicza i Krzysztofa Komedy - wybitnych artystów i kontrowersyjnych ludzi - jako punkt wyjścia do rozmowy o interdyscyplinarnych przepływach w badaniach biograficzno-interpretacyjnych (kulturoznawstwo, nauki o sztuce, historia, gender studies).	język polski	01.03.2023 15.03.2023	środa, w godzinach 12:15-14:30 (WF(N) 169)	pracownia nowa

6.	dr hab. Rafał Makała, prof. UG	nauki o sztuce	Dzieło sztuki jako terra incognita	Historia sztuki – podobnie jak inne dyscypliny nauki – jest obszarem prowadzenia badań i odkryć poszerzających obszar wiedzy i weryfikujących wcześniejsze ustalenia. Ze względu na swoją specyfikę dzieła sztuki są często źródłem wiedzy nieujętej w tekstach. Jej odkrywanie ma często charakter niemal detektywistyczny, jak słusznie zauważył Karl Popper. Zajęcia służą ukazaniu tej specyficznej cechy badań nad sztuką oraz warsztatowemu przećwiczeniu umiejętności przez doktorantów/doktorantki w obszarze własnych badań.	język polski	22.03.2023 05.04.2023	środa, w godzinach 9:00-11:15 (WF(N) 169)	pracownia kontynuowana
7.	dr hab. Martyna Koszałko, prof. UG	filozofia	Historia pojęcia wolnej woli (starożytność, średniowiecze)	Na zajęciach zostanie przedstawiona historia narodzin pojęcia wolnej woli: Sokrates, Platon, stoicy, Plotyn, Augustyn, filozofowie średniowiecza - Anzelm z Canterbury, Tomasz z Akwinu, Jan Duns Szkot. Zostaną podjęte następujące zagadnienia: zjawisko akrazji, relacja wola - intelekt - uczucia, wola a sprawności moralne.	język polski	27.03.2023 17.04.2023	poniedziałek, w godzinach 9:00-11:15 (WH 2.6)	pracownia nowa
8.	dr hab. Grzegorz Szamocki, prof. UG	nauki o kulturze i religii	Historiografia starotestamentowa: Analiza i interpretacja wybranych tekstów	Stary Testament jest zbiorem starożytnych tekstów uznawanych za święte przez żydów i chrześcijan. Duża jego część ma charakter historiograficzny i odnosi się do tzw. pierwotnej historii Izraela. Ze względu na specyfikę tej historiografii właściwe zrozumienie jej treści domaga się stosowania odpowiednich metod analiz i interpretacji. Przedmiotem zajęć jest przybliżenie natury Starego Testamentu i procesu jego powstawania, podstawowych zasad starotestamentowej metodologii oraz zgodna z nimi analiza i interpretacja wybranych tekstów, stanowiących części biblijnej prezentacji pierwotnej historii Izraela.	język polski	27.03.2023 17.04.2023	poniedziałek, w godzinach 12:15-14:30 (WH 2.6)	pracownia nowa
9.	dr hab. Krzysztof Kornacki, prof. UG	nauki o sztuce	Filmowy dokumentalizm	Zajęcia skoncentrowane na definiowaniu ekranowego dokumentalizmu (podstawowe pojęcia teoretyczne), problemów na styku film-rzeczywistość oraz podstawowych modelach dokumentalizmu	język polski	27.03.2023 17.04.2023	poniedziałek, w godzinach 15:30-17:45 (WH 2.6)	pracownia nowa
10.	dr hab. Natasza Szutta, prof. UG	filozofia	Sytuacjonistyczna krytyka etyki moralnego charakteru	Etyka charakteru to – w przeciwieństwie do etyki czynu (użyteczność i deontologia) – podejście do etyki koncentrujące się na kondycji moralnej sprawcy działania. Jego zwolennicy uważają, że najważniejszym zadaniem etyki jest odpowiedź na pytanie, jakim człowiekiem powinienem się stać; jakiego rodzaju cechy charakteru powinienem posiadać, by działać moralnie dobrze. Tymczasem sytuacjoniści – etycy inspirowani wynikami badań empirycznych w obszarze psychologii – twierdzą, że nic takiego jak trwały charakter człowieka nie istnieje. To, w jaki sposób działamy zależy od sytuacji, w którą rzuca nas ślepy los. Jesteśmy NIJACY pod względem moralnym ani dobrzy, ani źli. Czy etyką	język polski	29.03.2023 12.04.2023	środa, w godzinach 9:00-11:15 (WF(N) 169)	pracownia nowa

				charakteru udaje się przewyciężyć tę krytykę? – na to pytanie odpowiem w trakcie warsztatu.				
11.	dr hab. Marek Baran, prof. UG	językoznawstwo	Grzeczność językowa w ujęciu interakcyjnym i transkulturowym	Zajęcia poświęcone będą współczesnym teoriom grzeczności językowej rozpatrywanym z punktu widzenia językoznawstwa pragmatycznego i interakcyjnego. Pozwoli to na ujęcie grzeczności językowej w kategoriach werbalnego działania o charakterze intencjonalnym i strategicznym, a nie tylko w kategoriach określonej normy społecznej. Szczególna uwaga zwrócona zostanie na transkulturowe zróżnicowanie form i mechanizmów grzeczności, tym samym egzemplifikacje pochodzą z różnych społeczności językowych. W ramach zajęć zastanowimy się nad różnorodną, socjokulturową konceptualizacją pojęć takich jak: "bliskość", "dystans", "emotywny styl interakcyjny"... Zaproponowana podbudowa metodologiczno-interpretacyjna posłuży do analizy wybranych mechanizmów językowych, a wśród nich, m. in.: form adresatywnych, dyrektywnych i ekspresywnych aktów mowy, sekwencyjnego porządku zabierania głosu w konwersacji.	język polski	29.03.2023 12.04.2023	środa, w godzinach 12:15-14:30 (WF(N) 169)	pracownia nowa
12.	dr hab. Józef Tarnowski, prof. UG	filozofia	Metodologia dyskursu akademickiego	Akademickie i nieakademickie style dyskursu. Interpretacja i nadinterpretacja. Dopuszczalna i nadmierna metaforyzacja. Hipostazy. Definiowanie i błędy w definiowaniu. Pytania badawcze i hipotezy badawcze. Logika wywodu i błędy logiczne. Zagadnienie demarkacji nauki i nie-nauki.	język polski	03.04.2023 24.04.2023	poniedziałek, w godzinach 9:00-11:15 (WH 2.6)	pracownia powtarzana
13.	prof. dr hab. Radosław Grześkowiak	literaturoznawstwo	Poeta i ryciny. Grafiki jako temat dawnych literatów	Zajęcia poświęcone będą wierszom "ad imaginem" w poezji XVI i XVII w. na tle innych gatunków łączących obraz i słowo (emblematyka, ikonologia, ekfrazja). Omówione zostaną najważniejsze dzieła tego gatunku (autorstwa m.in. M. Reja, J. Kochanowskiego, M. Kochanowskiego, M. Sępa Szarzyńskiego, W. Potockiego, W. Kochowskiego, Symeona z Połocka), ich specyfika i walory artystyczne.	język polski	03.04.2023 24.04.2023	poniedziałek, w godzinach 12:15-14:30 (WH 2.6)	pracownia nowa
14.	dr hab. Mariusz Kraska, prof. UG	literaturoznawstwo	(Anty)kryminały. Próby genologicznej lektury	Przedmiotem proponowanych zajęć będą próby interpretacji powieści i opowiadań (polskich i zagranicznych), których autorzy wykorzystują gatunkowe konwencje literatury kryminalnej.	język polski	19.04.2023 10.05.2023	środa, w godzinach 12:15-14:30 (WF(N) 169)	pracownia powtarzana
15.	mgr Agnieszka Wasilewska mgr Zbigniew Ruszczyk	pracownia interdyscyplinarna	Jak napisać Plan Zarządzania Danymi (Data Management Plan) do wniosku grantowego NCN – zarządzanie danymi badawczymi w naukach humanistycznych metodą gamifikacji	Zajęcia dotyczyć będą przygotowania planu zarządzania danymi badawczymi, który jest nieodłączną częścią wniosku grantowego NCN oraz innych agencji finansujących badania. Podczas zajęć omawiane będą dobre praktyki zarządzania danymi badawczymi oraz aktualnie obowiązujące wymogi grantodawcy. Przedstawione zagadnienia będą dotyczyły w szczególności zarządzania danymi badawczymi w naukach humanistycznych. Na zajęciach zostanie omówiony cykl życia danych badawczych, rodzaje zagrożeń i incydentów związane z przetwarzaniem danych badawczych, w tym danych osobowych, dostępne mechanizmy ich zabezpieczenia oraz ich odniesienie do rekomendacji NCN w zakresie Planu Zarządzania Danymi	język polski	17.05.2023 31.05.2023	środa, w godzinach 9:00-11:15 (BG 055)	pracownia nowa

				Badawczymi. Zajęcia zostaną poprowadzone w formule gry planszowej.				
16.	dr hab. Tomasz Swoboda, prof. UG	literaturoznawstwo	Baudelaire: poezja, intymność, nowoczesność	Pracownia będzie próbą namysłu nad poezją Baudelaire'a na marginesie przygotowywanej edycji "Kwiatów zła" dla serii "Biblioteka Narodowa". Osią tego namysłu będą pojęcia nowoczesności i antynowoczesności, a elementem "wywrotowym" - kategoria intymności.	język polski	26.04.2023 17.05.2023	środa, w godzinach 15:30-17:45 (WF(N) 169)	pracownia nowa
17.	dr hab. Krzysztof Kornacki, prof. UG	nauki o sztuce	Media audiowizualne w badaniu i tworzeniu obrazu przeszłości	Zajęcia poświęcone przekazom audiowizualnym (filmom, serialom, programom tv itp.) w ich relacji do przeszłości, traktowanym jako: 1) źródło historyczne; 2) tekst kultury; 3) medium pamięci; 4) medium kreowania wizerunku przeszłości	język polski	08.05.2023 22.05.2023	poniedziałek, w godzinach 9:00-11:15 (WH 2.6)	pracownia nowa
18.	dr hab. Dorota Karwacka-Pastor, prof. UG	literaturoznawstwo	Włochy i Włosi w literaturze i psychologii	W dziełach literatury włoskiej nie brak refleksji nad innością cudzoziemców ani prób "oswajania" obcych. Wielu włoskich pisarzy i poetów spoglądało od zawsze z wyższością na inne nacje, opiewając piękno swojego kraju i wartości narodowe. Na przestrzeni wieków działała jednak rzesza znakomitych włoskich intelektualistów, którzy ukazywali negatywną stronę życia w Italii, wady włoskiej mentalności, fatalne funkcjonowanie państwa, niegodne obyczaje. Również dzisiaj nie brakuje krytycznych głosów pisarzy, socjologów i psychologów. Italia nie jawi się już jako terra promessa, ale państwo chylące się ku upadkowi, pozbawione ideałów. Zajęcia będą przybliżały obraz Italii w wybranych dziełach literatury włoskiej oraz publikacjach naukowych.	język polski	24.05.2023 07.06.2023	środa, w godzinach 9:00-11:15 (WF(N) 169)	pracownia nowa
19.	dr hab. Anna Filipowicz, prof. UG	literaturoznawstwo	Kultura a ekologia. Wyzwania epoki antropocenu	Celem zajęć jest zaznajomienie doktorantów z nurtami współczesnej humanistyki zaangażowanej, która stanowi odpowiedź na nadchodzący kryzys ekologiczny. Zajęcia mają za zadanie rozwinąć umiejętności krytycznego myślenia o kulturze, mogącej nie tylko diagnozować społeczne podłoże kryzysu, lecz także wypracowywać narzędzia zmiany rzeczywistości. Obok wiedzy z zakresu posthumanizmu, environmental studies, human-animal studies, critical plant studies, oscylującej na pograniczu wielu dyscyplin (filozofia, socjologia, antropologia kultury) i dziedzin nauki (nauki humanistyczne, nauki przyrodnicze, nauki techniczne), doktorant pogłębi również umiejętności analizy wybranych tekstów kultury i sztuki.	język polski	24.05.2023 07.06.2023	środa, w godzinach 15:30-17:45 (WF(N) 169)	pracownia nowa
20.	dr hab. Tarczycusz Buliński, prof. UG	nauki o kulturze i religii	Wprowadzenie do antropologii	Zajęcia mają na celu zapoznanie z antropologią (etnologią), dyscypliną naukową zajmującą się poznawaniem obcych ludów i kultur. Uczestnicy dowiedzą się na czym polega antropologiczne podejście do badań zjawisk społecznych i kulturowych. Zapoznamy się też z przykładem antropologicznych badań terenowych wśród ludów tubylczych Amazonii (Wenezuela), gdzie wykładowca prowadzi swoje badania.	język polski	31.05.2023 14.06.2023	środa, w godzinach 12:15-14:30 (WF(N) 169)	pracownia kontynuowana
21.	dr hab.	literaturoznawstwo	Błędy i pułapki myślenia (perspektywa literaturoznawcza)	Celem zajęć jest zapoznanie z najczęstszymi pułapkami i błędami myślowymi (m.in. błędem "istnieje tylko to, co widzisz", błędem perspektywy, efektami: konfirmacji, torowania, ulegania spójnym	język polski	05.06.2023 19.06.2023	poniedziałek, w godzinach	pracownia nowa

	Maciej Michalski, prof. UG			narracjom, kategoryzowania) w ujęciu współczesnych badaczy (D. Kahnemana, D. Ariely, H. Roslinga, K. Duttona, N.N. Taleba i in.). Ustalenia te skonfrontowane zostaną z uwarunkowaniami uprawiania humanistyki oraz zilustrowane przykładami z zakresu literaturoznawstwa. Omówione zostaną także źródła i uwarunkowania tych błędów (psychologiczne, ewolucyjne, logiczne).			9:00-11:15 (WH 2.6)	
22.	dr hab. Katarzyna Kaczorowska -Bray, prof. UG	językoznawstwo	Patologia mowy i języka u dorosłych (na przykładzie schizofazji, afazji i dyzartrii)	Umiejętności komunikacyjne, wykształcone we wczesnym okresie życia, mogą wraz z biegiem czasu ulec zmianom patologicznym o różnej głębokości aż do niemożności posługiwania się mową. Ich przyczyną najczęściej są uszkodzenia organiczne, choroby neurodegeneracyjne i zaburzenia psychiczne.	język polski	05.06.2023 19.06.2023	poniedziałek, w godzinach 15:30-17:45 (WH 2.6)	pracownia nowa
23.	dr hab. Marcin Kaleciński, prof. UG	nauki o sztuce	Retoryka nowożytnego portretu. Rozważania na wybranych przykładach malarstwa gdańskiego.	Szukać będziemy odpowiedzi w jakim zakresie portret nowożytny jest owym "portrait of state" a w jakim wizerunkiem indywidualnym? W jakim zakresie operuje konwencjonalnym językiem alegorycznym a w jakim stanowi zjawisko lokalne i oryginalne? W jaki sposób gdańszczanie kształtowali własny wizerunek?	język polski	12.06.2023 26.06.2023	poniedziałek, w godzinach 12:15-14:30 (WH 2.6)	pracownia nowa
24.	dr hab. Waldemar Ossowski, prof. UG	archeologia	Metody datowania zabytków	W ostatnich dekadach znacznie poszerzył się wachlarz metod stosowanych m. in. przez archeologów do określania wieku obiektów z dalszej i bliższej przeszłości bazujących na osiągnięciach nauk przyrodniczych. Celem zajęć będzie usystematyzowanie wiedzy na temat najważniejszych metod datowania bezwzględnych oraz ich zastosowania, a także ograniczeniach w badaniu przeszłości.	język polski	12.06.2023 26.06.2023	poniedziałek, w godzinach 15:30-17:45, (WH 2.6)	pracownia nowa

Zajęcia na Wydziale Historycznym sala – (WH 2.6) Zajęcia na Wydziale Filologicznym bud. Neofilologii sali – (N)169 Zajęcia w Bibliotece Głównej odbędą się w sali 055

Pracownia nr 12 – zmiana języka, był angielski, obecnie język polski
Pracownia nr 15 – zmiana terminu, godziny i miejsca realizacji pracowni.

W roku akademickim 2022/2023 każdy doktorant zobowiązany jest do uczestnictwa w zajęciach z przedmiotu Pracownia doktorska w wymiarze 30 godzin. Każda oferowana pracownia doktorska obejmuje 2 spotkania po 3 godziny lekcyjne, czyli łącznie 6 godzin. Każdy doktorant musi odbyć w roku akademickim (semestr zimowy i letni) łącznie 5 pracowni, w tym przynajmniej 1 pracownia musi być w dyscyplinie doktoranta.

Pracownie mogą mieć status pracowni nowej, kontynuowanej lub powtarzanej. W przypadku, gdy pracownia ma status pracowni powtarzanej doktoranci, którzy wcześniej uczestniczyli w danej pracowni nie mogą się na nią ponownie zapisywać.